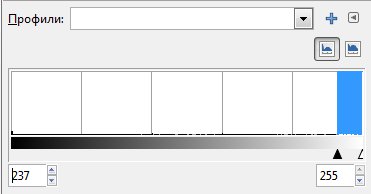
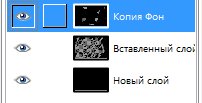
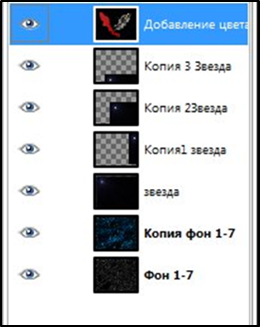
**Занятие №12. Инструменты рисования.**

**Упражнение 2. Создание космоса.**

1. Создать новое изображение 1200х800. Заполнить фоновый слой черным цветом с именем Фон
2. Применить к изображению фильтр **Фильтр – Шум — Шум-HSV** с установками.
3. Отредактировать яркость **Цвета /Яркость-Контраст**-25 / +55.
4. Результат
5. Создать дубль слоя с именем Фон2. Для него Установить ***Яркость-Контраст*** : -70 / +40. Увеличить размер слоя до 200% с помощью инструмента «Масштаб».
6. Необходимо увеличить получившиеся звезды, чтобы сделать их виднее, для этого: инвертировать цвет слоя ***Цвет — Инвертировать***, применить ***Цвет — Порог.*** Установить значения как на рисунке ниже.
7. Опять инвертировать слой ***Цвет — Инвертировать***, чтобы слой снова стал черным. Верните первоначальный размер слоя 67%.
8. В диалоге слоев поменять режим смешивания на «Экран». Чтобы избежать эффекта эха, повернуть слой на 180 градусов. ***Слой/Преобразования/Повернуть на 180 градусов.***избавления от равномерности, с помощью инструмента «Свободное выделение». Нужно беспорядочно нарисовать на слое выделения как на рисунке ниже.
9. Увеличить выделение ***- Выделение/ Увеличить на 8 px***. Удалить выделенную область. В результате должно остаться гораздо меньше больших звезд.
10. Создайте новый черный слой и поместите его вниз.
11. Активировать слой Копия Фона, нажать на нем правой кнопкой мыши и выбрать пункт «Добавить Альфа-канал».
12. Использовать инструмент «Свободное выделение», чтобы выделить некоторые части изображения. Хаотическими движениями по всему слою создайте выделение. Это выделение должно быть шире чем в предыдущем шаге.Выделение — Уменьшить: 50px. Удалить выделенную область, нажимая DEL. Маленькие звезды должны быть все еще видимы, но некоторые части должны пропасть.Ваши слои теперь должны быть такими:
13. Изображение – Свести изображение. Назвать этот слой Фон 1-14.
14. Воспользоваться инструментом «Штамп», в настройках установить режим смешивания «Экран» использовать желтую кисть «Sparks».
15. Установить точку первоначального клонирования с помощью нажатой кнопки Ctrl и щелчка по изображению. Для создания большей реалистичности клонировать несколько разных областей изображения.
16. Продублировать слой. Применить к нему — Фильтры/Размывание/Гауссово размывание: 15px.
17. Цвет — Цветной баланс: Тени: -100 / 0 / 40. Полутона: -100 / 30 / 40, Светлые части: -100 / 30 / 40
18. Установить режим смешивания слоя «Добавление» или «Экран».
19. Создать яркие звезды. Создать новый слой и заполнить его черным. Фильтр/ Свет и Тень/ Сверхновая, задать значения. Установить режим смешивания слоев «Добавление» и переместить слой в любое место, где должна быть звезда.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пункт №4 | Пункт №8 | Пункт №9 | Пункт №10 |
|  |  |  |  |
| Пункт №11 | Пункт №14 | Пункт №15 | Результат |
|  |  |  |  |

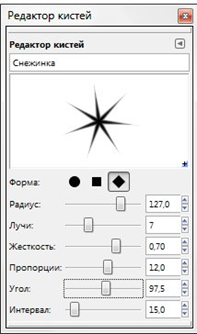
1. Продублировать слой и с помощью инструмента «Масштаб» изменить размер слоя в большую или меньшую сторону. Установить звезды по изображению.
2. Добавить немного цвета. Сделать новый слой, задать ему режим смешивания «Цвет» и рисовать на нем кистью с тем цветом, который хотите видеть на изображении.
3. Сохранить результат с именем космосю.jpg/

**Упражнение 4. Новогодние обои**

**Алгоритм:**

1. Создать новое изображение **1280х1024px**. Залить его **черным** цветом.
2. Создать новый слой. Установите цвет переднего плана #872D2A.
3. Установить Градиент, с настройками: «Основной в прозрачный», радиальная форма. Провести градиент от центра изображения к его углу.
4. Создать новый слой. С помощью инструмента «Прямоугольное выделение» нарисовать прямоугольник в нижней части окна, занимающий около 30% окна. Прямоугольник закрасить черным цветом, задать непрозрачность слоя 40%.
5. Создать новый слой. Нарисовать снежинку с помощью инструмента «Контуры». Создать несколько контуров только с двумя точками можно так: создайте контур с двумя точками, а потом нажмите по его линии в центре. После этого можно будет создать новый контур.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пункт №3 | Пункт №4 | Пункт №6 | Пункт№7-8 | Пункт №10 |
|  |  |  |  |  |

1. Переключить цвет переднего плана на белый, создать новый слой и в настройках инструмента «Контуры» щелкните по кнопке «Обводка по контуру». В открывшемся окне задайте толщину линии 6px. Примените обводку щелкнув Инструменты /Контуры
2. Доработать снежинку с помощью кистей. Создать новую кисть:

открыть диалог «Кисти» (Окна/Панели/Кисти). Создать новую кисть. В редакторе кистейзадать настройки:

1. Выбрать инструмент **«Кисть»,** щелкнуть по центру снежинки. В редакторе кистей *измените угол*кисти и щелкнуть по снежинке еще несколько раз.
2. Скрыть слой со звездой. Создать новый слой. На нем нарисовать белой кистью контур ёлки.
3. Сделать видимым и активным слой со снежинкой. Выделить снежинку и скопируйте её в буфер обмена.
4. Создать новый слой и скрыть слой со снежинкой. Взять инструмент «Кисть» и выбрать снежинку из списка кистей. Используя ползунок «Масштаб» в настройках кистей, на новом слое нарисовать несколько снежинок внутри контура ёлки.
5. Установить маленький масштаб для кисти и включить настройку «Дрожание». Задать масштаб: 0.10, степень дрожания: 2.5. Закрасить кистью остальную часть ёлки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пункт №11-14** | **Пункт №15-18** | **Пункт №5** |
|  |  |  |

1. Контур ёлки скрыть, а результат доработать — дорисовать еще снежинок.
2. Продублировать слой со снежинками *«Слой /Создать дубликат слоя».* Применить к слою фильтр «Гауссово размывание» (Фильтры — Размывание — Гауссово размывание) с параметром 5px.
3. Создание отражения. О**бъединить слой с предыдущим***(вызвать на размазанном слое контекстное меню и выбрать пункт «Объединить с предыдущим»)*.
4. **Создать копию слоя***( в том же меню)*.
5. **Отобразить по вертикали-**меню **Слой/Преобразования/Отобразить по вертикали.** С помощью инструмента ***«Перемещени*е»** сдвинуть слой ниже.Инструментом ***«Ластик»****,*большого размера с мягкими краями и непрозрачностью**20%** подтереть слой, чтобы он был похож на отражение.
6. Созданному слою задать режим смешивания ***«Перекрытие*»** и непрозрачность **70%.** Примените к слою фильтр ***«Гауссово размывание»***с параметром 15px.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пункт №20** | **Пункт №21** | **Результат** |
|  |  |  |

1. Создание антуража. Создайте новый слой**.**Большой кистью жесткими краями и непрозрачностью**20% н**арисуйте несколько окружностей.
2. Рисуем падающий снег на новом слое кистью**«Sparks»** с маленьким масштабом. Непрозрачность кисти -**100%,** а степень дрожания -**5.**
3. Обесцветить слой***«Цвет/ Обесцветить»*** с настройкой ***«Среднее»****,*установить режим смешивания «Направленный свет» и непрозрачность 70%.
4. Создать новый слой с режимом смешивания ***«Перекрытие»*** и заполнить его красным цветом.
5. Сохранить результат в файле Обои.jpg

Использован материал сайта <http://gimp-s3.ucoz.ru/publ/uroki_po_risovaniju_gimp/2>